

DO IT YOUNG

STENUNGSUND

SAMTALSHANDLEDNING

BAKGRUND

Filmen Do it young Stenungsund är ett samarbetsprojekt mellan Kulturskolan och Ungdomsverksamheten i Stenungsund. Under våren 2019 har vi tillsammans med unga i kommunen producerat och samlat ihop material till filmen. Musik, animationer, dokumentära intervjuer, miljöbilder och spelfilmsscener. Vi har samarbetat med regissören Simon Borka Gunnarsson för att spela in spelfilmsdelarna och att klippa ihop allt material till en helhet. Filmens tema utgår från analysen av LUPP-undersökningen (lokal uppföljning av ungdomspolitiken) som genomfördes i Stenungsund hösten 2017. Ungdomarna i filmgruppen har själva skrivit manus och utvecklat sina karaktärer tillsammans med pedagogerna. Resultatet är ett filmkollage av ungas egna perspektiv på hur de upplever sin vardag i skolan och på fritiden. Filmen är 34 minuter lång.



När ni pratar om filmen är det bra att inte fastna i åsikter huruvida filmen var bra eller dålig, låt den istället vara en språngbräda till fortsatta samtal om ungdomars vardag, om normer och om hälsa. Dela gärna klassen i mindre samtalsgrupper. Kom ihåg att upplevelsen av en filmupplevelse är subjektiv, det finns inga givna svar på vad som är rätt eller fel, men tillsammans kan ni minnas mer av vad ni såg och bredda förståelsen för vad som berättades. Förslag på frågor att diskutera i klassen:

- Vad var dokumentärt och vad var spelfilmsscener? Hur upplevde ni blandningen av dokumentära intervjuer och spelfilmsscener? Tillförde rösterna från intervjuerna något särskilt till helheten?
- Vilka var de vuxna karaktärerna i filmen, vad gjorde dom och vad sa dom? Hur upplevde ni skildringen av de vuxna i filmen? Klassläraren, idrottsläraren, kuratorn och föräldrarna. Kändes det trovärdigt att de agerade som de gjorde?
- Vad hände i scenen som utspelades i gymnastiksalen? Hur bemötte läraren eleverna? Varför tror ni att läraren behandlade tjejer och killar olika? Är det något ni känner igen?
- Varför tror ni att tjejerna i filmen valde att göra slut? Hade de kunnat göra på ett annat sätt?
- Vad tror ni hände med killen Alex i filmen efter han kom ut inför sina föräldrar? Tycker ni att föräldrarna kunde ha bemött honom på ett annat sätt?
- Känner ni igen beskrivningen av hur hot och mobbing förekommer mellan ungdomar? Vad kan man göra för att stoppa hotfulla situationer?
- Känner ni igen beskrivningen av droger och alkohol? Hur skulle ni vilja att vuxna i samhället gjorde för att hjälpa unga som hamnar i beroende?
- Om du själv skulle tillföra en scen i filmen, vad skulle den handla om då?
- Tycker ni att filmen som helhet speglar livet som ung i Stenungsund? Är det något som saknas eller som kunde framställts på annat sätt?
- I filmen uttrycker någon att det inte finns något att göra, vad tror ni att den personen menade? Om ni fick önska fritt, hur skulle det se ut då i Stenungsunds kommun?

FÖR MER INFO:
STENUNGSUND.SE/DIY